

ver cómo ver el arte

¿No es interesante cómo la misma obra de arte puede generar una amplia gama de respuestas de diferentes observadores? Esta guía te mostrará por qué sucede y te ayudará a estimular una conversación reflexiva sobre las obras de esta galería.

Puntos de Vista (Viewpoints) es una teoría del desarrollo estético que define cinco formas en que las personas ven el arte. Alguien que haya alcanzado los niveles más altos de entendimiento del arte puede usar los cinco Puntos de Vista. Una persona que no cuente con esta experiencia tiene una paleta de Puntos de Vista más limitada.

Piensa en los Puntos de Vista como si fueran lentes que se utilizan para ver el arte a través de ellas. Las cinco lentes son:

No Reflexivo

Todos tenemos una primera impresión que nos atrae a una obra de arte más que a otra. Por ejemplo, podemos responder a un tema familiar o a nuestro medio preferido, o quizá nos atraiga nuestro color favorito.

Belleza, Realismo O Habilidad

Muchos de nosotros admiramos en especial las obras de arte que consideramos hermosas, realistas o hechas con habilidad.

Expresión De Sentimientos

Algunos de nosotros vemos las obras de arte como algo expresivo y las valoramos por su emoción convincente.

Mundo Del Arte Moderno A Contemporáneo

Si hemos estudiado arte del siglo XX o contemporáneo en la escuela o aprendido sobre el arte reciente por nuestra cuenta, empezamos a entender cómo los críticos, historiadores del arte y otros expertos valoran el arte de hoy.

Mundos Del Arte Plurales

Si aprendimos sobre cómo y por qué se valoraba el arte en el pasado o cómo y por qué se valora en otras culturas, y si entendemos que el arte era o es hecho y admirado de manera diferente a lo largo de los años y alrededor del mundo, nos sentimos motivados a buscar información e ideas de expertos.

PUNTOS DE VISTA

¿Cómo Entiendes El Arte?

Cómo utilizar esta guía:

Ve una obra de arte y mantén la mirada sobre ella tanto tiempo como quieras. Pregúntate: ¿Cuál me parece la característica más atractiva de esta obra? Para mí, ¿qué es lo más o menos valioso de esta obra?

Es probable que tu respuesta corresponda a uno de los Puntos de Vista que aparecen más abajo en las viñetas.

Averigua si las personas que te acompañan están viendo la misma obra a través de un lente diferente. Conversen sobre cada obra que vean juntos y compartan lo que piensan. ¿Cómo se reflejan estos pensamientos sobre la obra en uno de los cinco Puntos de Vista?



No Reflexivo

Preferencia por o contra:

- Tema
- Color
- Medio



Belleza, Realismo O Habilidad

Juzgado por:

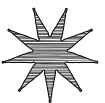
- Belleza
- Realismo
- Virtuosismo técnico



Expresión De Sentimientos

Valorado por:

- Sensaciones
- Emociones
- Sentimientos



Mundo Del Arte Moderno A Contemporáneo

Basado en ideas y valores artísticos posteriores a la Segunda Guerra Mundial:

- Originalidad
- Composición
- Ideas contemporáneas



Mundos Del Arte Plurales

Fundamentados en ideas y valores artísticos de la cultura del artista:

- Según influyen en el artista
- Según influyen en los observadores